

A black and white photograph of a man in profile, looking down, with a large, glowing circular light source in the background. The man is on the right side of the frame, and the light source is on the left. The overall mood is contemplative and artistic.

JUAN  
CAMPODÓNICO

Live Set



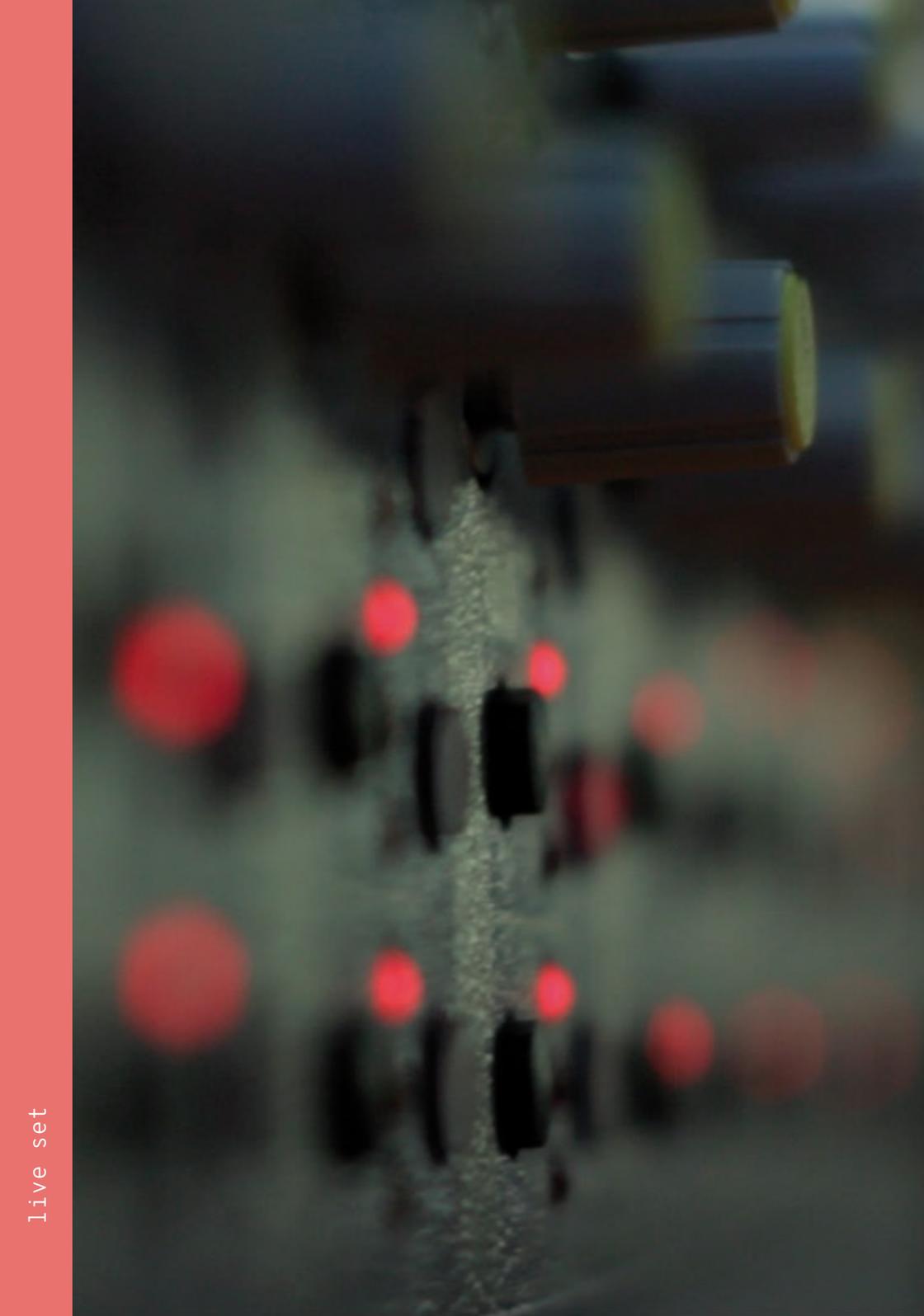
# JUAN CAMPODÓNICO

Live Set  
(Campo, Bajofondo)

El visionario músico uruguayo Juan Campodónico creador de proyectos como Campo y Bajofondo y productor numerosos artistas que marcaron la música surgida en Latinoamérica en la última década, presenta su nuevo proyecto en un formato de Live Set.

Juan trae una propuesta que mezcla música original, compuesta y producida para sus diversos proyectos, remixada para generar una performance única que combina software, sintetizadores, voz y guitarra. La zona más innovadora del set es un work in progress de las experimentaciones que Juan está haciendo en esta nueva etapa.

En los ritmos, texturas y melodías que resuenan en su Live Set, se puede sentir la influencia afro del candombe (una música negra original de Uruguay), el tango (la música de cámara de Buenos Aires y Montevideo) y la cumbia en su versión más austral y áspera, al mismo tiempo que se rodea de un aire de techno minimalista y elementos de trap.



Desde sus inicios, la música de Juan fue aplicando todas las ideas y herramientas que trajo la música electrónica con la cultura del sintetizador, el sampler y el remix a su obra, creando una nueva manera de ver esos aportes desde el sur del continente. Su trabajo ha mostrado una profunda comprensión del folklore del Río de la Plata y sus paisajes sonoros desde una sensibilidad contemporánea.

Desde su exploración con Bajofondo junto a Gustavo Santaolalla, su visión ha formado parte de la inquietud de una nueva generación de músicos electrónicos que se ha multiplicado y conforma una innovadora escena de música en Latinoamérica.

La mezcla de pasado y presente, de tradición y contemporaneidad en su producción ha dado una característica atemporal a su música, que conecta con la riqueza cultural de Latinoamérica y la proyecta a una búsqueda de nuevos estilos y formas propias, con identidad y sentido histórico. Es un viaje a las raíces pero también es una exploración de las posibilidades de proyectarse al futuro.

## Prensa

La Nación **Arg.**

El Observador **Uy.**

El País **Uy.**

Rolling Stone **Arg.**

NPR **USA.**

Bilboard **USA.**

El Tiempo **Col.**

Rolling Stone **Arg.**

La Nación **Arg.**

## Web

[juancampodónico.com](http://juancampodónico.com)

[bajofondomusic.com](http://bajofondomusic.com)

## Live Set

[soundcloud.com/juan\\_campodónico](https://soundcloud.com/juan_campodónico)

Al escuchar la música de Juan Campodónico uno siente que está en un universo paralelo donde la música pop evolucionó de una manera distinta. En ese lugar el indie rock se cruzó con la música latina de los años 50, los géneros populares marginales como la cumbia villera se transformaron en música sofisticada y cool, la música electrónica se volvió contemplativa y paisajística y el tango se casó con el pop alternativo.

Para el productor uruguayo se trata de “re-contextualizar” elementos y estilos, para ponerlos en un nuevo espacio y poder ver la belleza desde otro punto de vista.



[juancampodonico.com](http://juancampodonico.com)

[facebook.com/juancampodonico01](https://facebook.com/juancampodonico01)

[twitter.com/juancampodonico](https://twitter.com/juancampodonico)

[instagram.com/juancampodonico](https://instagram.com/juancampodonico)

Montevideo, UY.