



Todo Esto Tampoco Soy Yo - Juan Campodónico

El nuevo disco de Juan Campodónico -el primero bajo su nombre- es un retrato cercano donde convergen todos sus universos sonoros.

Desde hace un buen tiempo la música de Juan Campodónico viene cautivando a públicos muy variados alrededor del mundo. Su sello creativo ha estado presente en la fascinante conjunción de tango y milonga con música electrónica del colectivo Bajofondo que fundó junto a Gustavo Santaolalla, en la mezcla de hip hop y rock de Peyote Asesino, o en su proyecto Campo, donde siguió la exploración de la cultura popular desde una estética indie pop. También en su multipremiada carrera de productor junto a artistas como Jorge Drexler, Cuarteto de Nos, Zoe Gotusso, No Te Va Gustar o Kevin Johansen, entre muchos otros.

ESCUCHAR EN SPOTIFY

SITIO OFICIAL - SPOTIFY - INSTAGRAM - YOUTUBE

Ahora Juan comienza una etapa con su propio nombre, en un álbum muy personal donde lo podemos apreciar con un encuadre más cercano. Se puede ver su sensibilidad artística antes repartida en distintos proyectos, unida en este nuevo encuadre. Esta cercanía pone en foco un relato personal y desenfoca el fondo dónde suenan ecos de la electrónica de Bajofondo, del indie de Campo, del hip hop de Peyote, pero es él quien está en el centro de la imagen.

El título del disco puede tener varias lecturas posibles. Es a la vez un distanciamiento introspectivo y una búsqueda de lo esencial. Dentro del guiño filosófico que plantea **Todo Esto Tampoco Soy Yo** está también la idea de que este no es un disco 'solista', sino el trabajo de un creador que marca la visión y la sensibilidad de un trabajo mayor. Las colaboraciones con Jorge Drexler, Sebastián Teysera, Eli Almic, Josean Log, Zeballos o Cami Rodríguez muestran a Juan como un médium que busca plasmar ideas y sensibilidades que están en el aire y nos interpelan a todos.

De las mezclas entre el indie pop y la música latinoamericana de 'Frik', al pulso del funk brasileño de 'La Duda'; de las distintas visiones del candombe que podemos encontrar en 'Milongueado' o 'Presentimiento', a la veta electrónica de 'Onda Expansiva' y 'Romántico', pasando por los toques cinemáticos y orquestales de 'Milo' o las experimentaciones de 'El Pinar' y 'De Un Fulgor a Otro'; el álbum plantea un viaje sonoro donde Juan combina todas sus vetas con otra mirada, creando algo totalmente nuevo.

Antes su imagen se vislumbraba entre los reflejos del vidrio del estudio de grabación. Ahora vemos a Juan Campodónico claramente y al escuchar **Todo Esto Tampoco Soy Yo** sentimos que todo aquello que nos gustaba sigue ahí pero hay un nuevo personaje hablando a cámara.

Onda Expansiva, focus track de **Todo Esto Tampoco Soy Yo**, el nuevo disco de Juan Campodónico, es un resumen perfecto de su sello creativo. Un comienzo que remite al universo folclórico se transforma en una explosión electro con toques tangueros en la letra. Hay fragmentos de otras producciones de Juan y reciclajes de otras músicas propias que funcionan casi como claves a desentrañar. Una forma de hacer música que ha cautivado a públicos muy variados alrededor del mundo desde hace un buen tiempo ahora muestra su cara en primer plano.

Ficha técnica:

Producido por Juan Campodónico.

Co-producido por Pablo Bonilla.

Ingeniero de grabación: Julio Berta, Juan Campodónico y Pablo Bonilla.

Ingeniero de mezcla: Julio Berta.

Ingeniero de mastering: Julio Berta.

Grabado en Estudio Zorzal, Montevideo, Uruguay.

Dirección de arte y diseño: Estudio Blende.

Foto de portada: Gastón Gadda.

Web: [kbz] Montedónico.

©2025 juancampodonico.com

01 Milo (Ft. Eli Almic) 3:42

Música: Juan Campodónico.

Letra: Eli Almic.

Voz: Juan Campodónico / Eli Almic.

Ronroco: Juan Campodónico.

Teclados y programaciones: Juan Campodónico / Pablo Bonilla.

Arreglos y dirección de cuerdas: Alejandro Terán.

Violín 1: Clara Kruk.

Violín 2: Juan Cannavó.

Viola: Betina Chaves.

Cello: Rodrigo Riera.

Violín solista: Javier Casalla.

Voces Eli Almic grabadas en estudio El Arbol. Bs.As., Argentina.

Ingeniero de grabación: Juan Stewart.

02 Frik (Ft. Jósean Log) 3:13

Música: Juan Campodónico / Martín Rivero.

Letra: Juan Campodónico / Martín Rivero / Josean Log.

Voz: Jósean Log / Juan Campodónico.

Guitarras: Juan Campodónico.

Bajo: Juan Campodónico.

Teponaxtle: Jósean Log.

Batería: José PP Canedo.

Percusión: Nicolás Arnicho.

Teclados y programaciones: Juan Campodónico / Pablo Bonilla.

03 La Duda (Ft. Jorge Drexler) 2:27

Música: Juan Campodónico / Jorge Drexler.

Letra: Jorge Drexler.

Voz: Jorge Drexler.

Bajo: Gabriel Casacuberta.

Guitarras: Juan Campodónico.

Batería: Mateo Ottonello.

Percusiones: Pablo Bonilla.

Teclados y programaciones: Juan Campodónico / Pablo Bonilla.

Arreglos y dirección de vientos: Mariano Gallardo Pahlen.

Saxo tenor & saxo barítono: Checha Rodríguez.

Trompeta: Miguel Leal.

Trombón: Artigas Leal.

04 Milongueado (Ft. Sebastián Teysera) 3:49

Música y Letra: Juan Campodónico / Sebastián Teysera.

Voz: Sebastián Teysera.

Coro: Gustavo Santaolalla / Camila Rodríguez / Lucía Vecino.

Bajo: Gabriel Casacuberta.

Guitarras: Juan Campodónico.

Batería: Mateo Ottonello.

Percusiones: Noé Núñez / Pablo Bonilla.

Teclados y programaciones: Juan Campodónico / Pablo Bonilla.

05 Onda Expansiva 3:18

Música: Juan Campodónico / Jorge Drexler / Zoe Gotusso / Dolores Aguirre / Julia Ortiz.

Letra: Juan Campodónico / Jorge Drexler.

Voz: Juan Campodónico.

Voces: Dolores Aguirre, Julia Ortiz, Zoe Gotusso, Diego Mema.

Guitarras: Juan Campodónico.

Ronroco: Juan Campodónico.

Percusiones: Nicolás Arnicho.

Teclados y programaciones: Juan Campodónico / Pablo Bonilla.

Contrabajo: Gabriel Casacuberta.

Contiene un sample del fonograma 'María' interpretado por Zoe Gotusso.

06 De Un Fulgor a Otro 3:02

Música: Juan Campodónico / Martín Rivero.

Letra: Ida Vitale.

Voz: Juan Campodónico.

Guitarras: Juan Campodónico.

Batería: Mateo Ottonello.

Teclados y programaciones: Juan Campodónico / Pablo Bonilla.

07 Presentimiento 4:18

Música: Juan Campodónico.

Voz: Juan Campodónico.

Guitarras: Juan Campodónico.

Acordeón: Hugo Fattoruso.

Batería: Mateo Ottonello.

Tambores: Mingo Madrugá (sampling).

Teclados y programaciones: Juan Campodónico / Pablo Bonilla.

Contiene un sample de la canción 'Te Hizo Vivir', del disco 7 y 3 de Jaime Roos (1986).

Interpretado por Jaime Roos y Eduardo Mateo.

08 La Distancia (Ft. Zeballos) 3:52

Música: Juan Campodónico.

Letra: Agustín Zeballos.

Voz: Zeballos.

Coros: Juan Campodónico / Camila Rodríguez.

Bajo: Gabriel Casacuberta.

Guitarras: Juan Campodónico.

Batería: Mateo Ottonello.

Teclados y programaciones: Juan Campodónico / Pablo Bonilla.

Arreglos y dirección de cuerdas: Alejandro Terán.

Violín 1: Clara Kruk.

Violín 2: Juan Cannavó.

Viola: Betina Chaves.

Cello: Rodrigo Riera.

09 Romántico (Ft. Camila Rodríguez) 3:23

Música: Juan Campodónico / Camila Rodríguez.

Letra: Juan Campodónico / Camila Rodríguez.

Voz: Camila Rodríguez.

Coros: Juan Campodónico / Camila Rodríguez.

Teclados y programaciones: Juan Campodónico / Pablo Bonilla.

Violín: Javier Casalla.

10 El Pinar 4:15

Música: Juan Campodónico.

Guitarras: Juan Campodónico.

Teclados y programaciones: Juan Campodónico / Pablo Bonilla.

11 Simplemente la Belleza 4:16

Letra y música: Juan Campodónico.

Voz: César Campodónico.

Guitarras: Juan Campodónico.

Bajo: Juan Campodónico.

Piano Rhodes: Luciano Supervielle.

Teclados y programaciones: Juan Campodónico / Pablo Bonilla.

©2025 juancampodonico.com